

LORAINE FÉLIX

Du coin de l'œil

(Auto-produit)



Lorraine Félix regarde *Du coin de l'œil*, critique la vie de couple et de famille. Avec un cynisme doux,

elle met en scène un personnage souvent féminin face aux questionnements et contradictions qu'impose la vie d'adulte. Du célibat qui a trop duré de *Prête-moi ton mec*, aux compromis de *Célibataire*, à l'envie d'être mère qui pointe le bout de son nez : *Les enfants des autres* et *Je t'imagine déjà*, ou en passant par la difficulté de quitter les parents dans *Laisse-les devenir vieux*. La forme se veut sarcastique, cocasse mais le fond est plein d'émotions. L'album met surtout la jolie voix de Lorraine en avant en dépit d'instrumentations plus riches qui serviraient davantage les ambiances. Le chant et la contrebasse rappellent Marie Kiss la Joue, le phrasé évoque Lynda Lemay même si le traitement des thèmes est différent ou encore Véronique Sanson dans les intonations. Un album de chanson classique et épurée qui nous offre des fragments de vie de « *funambule fragile sur la corde raide* » et sensible.
www.lorrainefelix.ch

Hélène Lachambre